四庫全書

子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷十二

桑麻譜

苧麻

增廣雅苧三稜也 說文麻草也可以為繩 本草苧麻作紵可以績紵故謂之紵凡麻絲之細者為絟麤者為紵 原苧績麻也有二種一種紫麻一種白苧出荆揚閩蜀江浙今中州亦有之皮可績布苗高七八尺葉

如楮葉而無叉面或青或紫背白有短毛花青如白楊而長夏秋間著細穗一朶數千穗白色子熟茶褐色根黄白而輕虛一科數十莖宿根在土中到春自生不須栽種荆揚間每歲三刈每畝得麻三十斤少亦不下二十斤每斤三百文過常麻數倍又有一種山苧頗相似蠶最惡麻凡麻枲之屬近蠶種則不生戒之

本草李時珍曰苧家苧也又有山苧野苧也有紫苧葉面紫白苧葉面青其背皆白可刮洗煮食味甘美九月收子二

月可種宿根六月生根葉氣味甘寒無毒

彙考原詩王風丘中有麻彼留子嗟　增齊風蓺麻如之何衡從其畝　陳風東門之池可以漚紵傳紵麻屬

周禮地官凡宅不毛者有里布注謂不植桑麻也欲令宅植桑麻則無稅賦以勸之不植桑麻之毛者則罰以二十五家之稅布

左傳詩曰雖有絲麻無棄菅蒯

後漢書崔寔傳寔出為五原太守五原土宜麻枲而俗不知績織民冬月無衣積細草而臥其中見吏則衣

草而出寔至官斥賣儲偫為作紡績織紝練縕之具以教之民得以免寒苦　魏書食貨志諸麻布之土男夫及課別給麻田十畝婦人五畝　隋書食貨志河清三年每丁給永業二十畝為桑田不宜桑者給麻田　南史甄法崇傳法崇孫彬嘗以一束苧就長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中得五兩金送還寺庫道人以金半仰酬往復十餘彬堅然不受因謂曰五月披羊裘而負薪豈拾遺金者耶　伏暅傳暅徙新安太守在郡清恪

郡多麻苧家人乃至無以為繩其厲志如此　唐書食貨志丁隨鄉所出歲輸絹二匹綾絁二丈布加五之一綿三兩麻三斤非蠶鄉則輸銀十四兩謂之調　越絕書麻林山勾踐欲伐吳種麻以為弓絃故曰麻林　墨子婦人夙興夜寐紡績織紝多治麻絲葛緒細布縿此其分事也　荀子麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣　淮南子汾水濛濁而宜麻　風俗通蓬生麻中不扶自植　廬陵記成芳隱麥林山剎苧織

布為短襴寛袖之衣著以酤酒自稱隱士衫

集藻　賛增晉郭璞麻賛草皮之良莫貴於麻用無不給服無不加至物在邇求之好遐

詩散句原唐杜甫青青屋東麻散亂牀上書　增劉禹錫爰分煨芋火明借緝麻燈　晉謝靈運折麻心莫展

宋戴復古薇門麻蓁蓁

別錄原苧根味甘刮洗去皮切片浸去惡水煮極熟食之甜美稗頭中有緜苎之和粉食可救荒　移栽苧已

盛時宜于周圍掘取新科如法移栽則本科長茂新栽又多或如代園種竹法于四五年後將根科最盛者間一畦移栽一畦截根分栽或壓條滋生此畦既盛又掘彼畦如此更代滋植無窮將欲移栽預選秋耕熟肥地更用細糞糞過来春移栽地氣動為上時萌芽為中時苗長為下時周圍離一尺五寸作區移栽擁土畢以水淹之若夏秋須趂雨後地濕連土於近地栽亦可苗高數寸即用大糞和半水澆之最忌豬糞或曰学月月可

栽但須地濕一云芋根忌見星月堂屋內收藏若露地須用苫蓋使見星月即變野芋

栽根

用刀將根截作三四指長栽時四圍各離一尺五寸作區每區臥栽二三根擁土畢方澆水三五日再澆苗高勤鋤旱則澆之第二年方堪再刈至年久根科盤結不旺掘根分栽若欲致遠須少帶原土裹以蒲包外用蓆包掩合勿透風日數百里外亦可活

種子

三四月下種園圃有井及臨河處俱可沙地為上兩和地次之劚地一二遍作畦

潤半步長四步再劚一遍用杴背浮撥稍實再耙平隔宿用水飲畦明旦細齒耙浮耬起再耙平隨用潤土半升子一合勻撒一合子可種六七畦撒畢茖箒輕輕掃合用覆土則不出搭棚三尺高加細箔遮蓋五六月炎熱時箔上加苫重蓋不則曬死未生芽或苗初出不可澆水用炊箒細灑水於棚上常令濕潤每夜及天陰去箔以受露氣苗出有草即拔去苗高三指不須用棚如地稍乾用水輕澆約長三寸擇稍壯地作畦移栽隔宿

飲苗明旦將空畦澆過帶土攦苗移栽相離四寸頻鋤三五日一澆二十日後十餘日一澆十月後用牛馬糞蓋厚一尺庶不凍死二月後杷去糞令苗出以後歲歲如此若北土春月亦不必去糞即以作壅可也凡蓋用糞壤諸雜草穢𣿅薦舊薦俱可子種者三四年之後方堪一刈切忌太早

刈麻每歲可割三鐮頭次見根旁小芽高五六分大麻即可割大麻既割小芽便盛即二次麻若小芽過高大麻不割不惟芽不旺又損大麻大

約五月初割一鑣六月半或七月初割二鑣八月半或九月初割三鑣諺曰頭苧見秧二苧見糠三苧見霜唯二鑣長疾麻亦最好割後即以細糞壅之旋用水澆必以夜或陰天若日下澆則皮有纈痕

剝麻 刈倒時隨用竹刀或鐵刀從梢分開剝下皮即以刀刮其白瓤其浮上皺皮自脫得其裏如筋者煮之剝麻春夏和暖時與常法同若冬月用溫水潤濕易為分劈首苧麤勁堪為麤布二苧稍柔細惟三苧甚佳堪為細布刮苧之刀

煅鐵為之長三寸許捲成小槽内插短柄兩刃向上以繩為用仰置手中將所割苧皮橫覆刃上以大指就按刮之苧膚即脫　漚麻　縛作小束搭房上夜露晝曬五七日自然潔白若值陰雨於屋底風道搭晾經雨即黑一云績既成纏作纓子於水盆内浸一宿紡訖用桑柴灰淋水浸一宿撈出每纑五兩用淨水一盞細石灰拌勻停一宿至來日擇去石灰却用黍稭灰淋水煮過自然白軟曬乾再用清水煮一度別用水擺極淨曬乾逗

成纏鋪經織造與常法同一云紡成纑用乾石灰拌和夏三冬五春秋酌中抖去別用石灰煮熟待冷於清水中濯淨然後用蘆簾平鋪水面攤纑於上半浸半曬遇夜收起瀝乾次日如前候纑極白方可織布此池漚之法須假水浴日曝而成善績者麻皮一斤得績一斤織布一疋次者斤半又次二斤三斤其布柔韌潔白比常布價高一二倍又曰漚麻者但如法漚訖方績作纑經緯成布非先績後漚也亦有用本色績纑者夜露晝曬

數日便績成纑待成布後方練白若如治葛者刈後即蒸熟剝之不復練矣用此作布更柔而且韌　收種　收子作種須頭苧者佳九月霜降後收子曬乾以濕沙土拌勻盛筐內以草蓋覆若凍損則不生二苧三苧子皆不成不堪作種種時以水試之取沉者用

大麻

原　大麻一名火麻一名黃麻一名漢麻雄者名枲麻爾雅云枲麻疏云麻一名枲　牡麻雌者名苴麻爾雅云莩麻母疏苴麻之盛子者也一名莩一

名麻母莩麻早春種為春麻晚春種為秋麻莖高五六尺枝葉扶疎葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉或九葉五六月開細黃花成穗隨即結實似蘓子而大剝去皮作麻績之可為布其稭白而有稜細者可為燭心花名麻勃子之連殼者名麻蕡爾雅云黂枲實疏云即麻子名也蕡與黂通陶弘景以為麻花蘓恭以為麻子蘇頌謂蕡子花為三物李時珍云麻勃是花麻蕡是實麻仁是實中仁也一名麻藍一名青葛

彙考 增 書禹貢岱畎絲枲鉛松怪石傳岱山之谷出此

五物皆貢之疏枲麻也 詩陳風不績其麻市也婆娑箋績麻者婦人之事也疾其今不為 東門之池可以漚麻傳池城池也漚柔也箋於池中柔麻使可緝績作衣服疏考工記慌氏以涚水漚其絲注云漚漸也楚人曰漚齊人曰涹然則漚是漸漬之名此云漚柔者謂漸漬使之柔韌也 豳風八月載績傳載績絲事畢而麻事起矣疏績緝麻之名八月絲事畢而麻事起故始績也 九月叔苴疏苴麻子也 禾麻菽麥 大雅麻麥

幪幪傳幪幪然盛茂也

禮記月令仲秋之月天子食麻與犬 以犬嘗麻先薦寢廟注麻始熟也周禮天官籩人朝事之籩其實麷蕡注蕡枲實也鄭司農云熬麥曰麷麻曰蕡疏注云蕡枲實也者案喪服云苴絰子夏傳云苴麻之有蕡蕡是麻之子實也又案疏衰裳齊牡麻絰子夏傳云牡麻者枲麻也則枲麻謂雄麻也若然枲麻無實而解蕡為枲實者舉其類耳 典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎疏曰掌布緦縷紵

之麻草之物者欲見布總縷用麻之物紵用草之物布中可以熏用葛蕢之草為之　及獻功受苦功以其貫揭而藏之以待時頒注鄭司農云苦功謂麻功布紵疏苦功謂麻功為鹽麤之功

原孟子麻縷絲絮輕重同則價相若

增史記周本紀周后稷名棄棄為兒時屹如巨人之志其游戲好種樹麻菽麻菽美　隋書孝義傳紐回字孝政性至孝父母喪廬於墓側廬前生麻一株高丈許圍之合拱枝葉鬱茂冬夏恒青時人異之周

武帝表其閭 南史劉峻傳峻好學寄人廡下自課讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡爇其髮及覺復讀其精力如此 列子昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之其人大慚 注枲胡枲也 原紀異錄鄭玨與李愚同為學士鄭閣下一麻生李曰承旨入相矣霜降成實乃白麻也是夜制出拜相拜相用白麻 崑山縣志嘉祐中崑山海上有一船桅折風飄泊岸船中三十餘人衣

冠如唐人繫紅鞓角帶著短皁衫見人慟哭語言書字皆不可曉行則相綴如鴈行久之自出一書示人乃唐天寶中屯羅島首領陪戎副尉又有一書乃上高麗表亦稱屯羅島皆用漢字蓋東夷之臣屬高麗者時贊善大夫韓正彦為令名其人犒以酒食且使人為治桅教以起仆之法其人喜各捧首謝而去船中有麻子大如蓮的土人求種之初歲亦如蓮的次年漸小數年後與中國麻子無異

集藻七言絶句增宋陸游聞鄰村守麻樂事新年憶錦城城南麻市試春行如今老病茅檐底卧聽兒童嚇雀聲

詩散句增淥吴均麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流

別録原種植取斑黒麻子種地須耕二徧一畒用子二升三月種者為上時四月初為中時五月初為下時大率二尺留一科密則不成鋤須淨荒則少實五穀地近

道處種之六畜不犯豆地種則兩損六月中可於空處種蔓菁子氾勝之書曰高一尺加蠶矢糞之樹三升無蠶矢以熟糞糞之天旱以流水澆之樹五升井水須少曝以殺其寒氣雨澤適時勿澆澆不欲數霜後實成速斫種宜巳亥辛巳壬申庚申戊申及正月三卯日忌寅未日辛亥日種駱麻地宜肥濕早者四月遲者六月繁密處芟去則長

刈麻

稈上生白膩時即刈攤宜薄束宜少漚宜清水生熟要相宜麻一斤可取皮四兩

齊

齊民要術凡種麻用白麻子白麻子為雄麻崔寔曰牡麻青白無實兩頭銳而輕浮

麻欲得良田不用故墟地薄者糞之崔寔曰正月糞耕疇疇麻田也

不厭熟田欲歲易良田一畆用子三升薄田二升夏至

前十日為上時至日為中時至後十日為下時麥黃種麻麻黃種麥亦良候也澤多者先漬麻子令芽生待他白背耬耩漫擲

子空曳勞澤少者暫浸即出不待芽生耬頭中下之麻

生數日中常驅雀布葉而鋤勃如灰便刈束欲小縛欲

薄一宿輒翻之穫欲淨漚欲清水生熟合宜　氾勝之

書曰種枲太早則剛堅厚皮多節晚則不堅寧失於早不失於晚穫麻之法穗勃勃如灰拔之夏至後二十日漚枲枲和如絲

檾麻 唐本草作茼麻

原 檾麻說文云枲屬從𣏟不從林爾雅翼云檾或作蕢種必連頃故謂之蕢周禮典枲麻草注草葛蕢也 增 本草茼麻一名白麻 原 苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄種與麻同法葉圓如蓋花黃結子如橡斗而面平中有隅

外各有尖子如大麻子而黑有微毛與黃麻子同時熟
刈作小束池内漚之爛去青皮取其麻片潔白如雪耐
水爛可織為毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草履
等具農家歲歲不可無者實味苦平無毒治痢疾及生
眼翳瘀肉起倒睫拳毛

附錄䟽麻

增南越志䟽麻大二圍髙數丈四時結實無衰落

彚考增丹鉛録楚辭采䟽麻兮瑶華注以䟽麻即麻也

觀南越志所載踈麻則自有此一種木也

葛

原葛一名黄斤一名鹿藿鹿食九草此其一種故名一名雞齊處處有之江浙尤多有野生有家種春生苗引藤蔓長一二丈紫色取治可作絺綌其根外紫内白大如臂長者七八尺葉有三尖如楓葉而長面青背淡七月著花紅紫色纍纍成穗曬乾可煠食其莢如小黄豆莢有毛子緑色形扁如鹽梅子核生嚼腥七八月採根味甘辛花實

味甘平皆無毒 增唐本草葛根入土五六寸以上者名葛脰脰者頸也服之令人吐以有微毒也本經葛穀即是其實也

彙考增易困卦困于葛藟疏葛藟引蔓纏繞之草 詩周南葛之覃兮施于中谷維葉萋萋傳覃延也葛所以為絺綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌 葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩為絺為綌服之無斁傳莫莫成就貌濩煮之也精曰絺麤曰

綌斁厭也　南有樛木葛藟纍之傳南南土也本下曲曰樛南土之葛藟茂盛　邶風旄丘之葛兮何誕之節兮箋土氣緩則葛生濶節　王風綿綿葛藟在河之滸傳綿綿長不絕之貌水厓曰滸正義綿綿然枝葉長而不絕者乃是葛藟之草所以得然者由其在河之滸得河之潤故也　彼采葛兮一日不見如三月兮　原唐風葛生蒙楚蘞蔓于野　增周禮地官掌葛以時征絺綌之材于山農疏所以徵絺綌于山農者以其葛出于

山也　左傳葛藟猶能庇其本根註葛之能藟蔓繁滋者以本枝蔭庥之多　汲冢周書礫石不可穀樹之葛　越絕書葛山者勾踐種葛使越女織治葛布獻于吳王夫差去縣七里　吳越春秋吳王得葛布之獻乃復增越之封賜羽毛之飾几杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作苦之詩曰葛不連蔓菜台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作絺女工織兮不敢遲弱于羅兮輕霏霏號絺素兮將獻

之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇几杖茵褥諸侯儀羣臣拜舞天顔舒我王何憂不能移

淮南子於越生葛絺

輟耕録臨海章安鎮有蔡木匠一夕手持斧斤自外歸由東山殯葬處蔡沈醉寢棺上夜半天黑忽聞一人高叫棺中云某家女病損症蓋其後園葛大哥淫之耳却請法師捉鬼我二人同行一觀何如棺中云我有客至不可去蔡明日詣某家曰娘子之疾我能愈之因問屋後曾種葛否曰然乃掘地

得一根甚巨斫之有血煮啖女子病即除

集藻文散句原漢劉向九歎葛藟虆于桂樹兮鴟鴞集于木蘭

五言古詩增晉樂府前溪歌黄葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦不復鮮原唐李白黄葛篇黄葛生洛溪黄花自綿羃青烟蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手採緝作絺綌縫為絶國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡

增明張時徹采葛篇種葛南山下春風吹葛長二月吹葛緑八月吹葛黄腰鐮逝采掇織作君衣裳經以長相憶緯以思不忘出入君篋笥長得近輝光層氷布河水中夜皓凝霜異羅五文采蜀錦雙鴛鴦君恩當斷絶歎息摧中腸中腸日以摧葛葉日以哀願留枯根株化作萱草枝

七言古詩增唐鮑溶采葛行春溪幾回葛花黄黄麝引子山山香蠻女不惜手足損鈎刀一一牽利長葛絲茸

茸春雪體深澗擇泉清處洗殷勤十指蠶吐絲當窗嫋嫋聲高機織成一匹無一兩供進天子五月衣

五言律詩增

唐戎昱和李尹種葛

弱質人皆棄唯君手自栽藟含霜後竹杳惹臘前梅擬托凌雲勢須憑接引材緑陰如可惜黃鳥定飛来

七言絶句原

唐曹唐小遊仙詩

方士飛軒駐碧霞酒香風冷月初斜不知誰唱春歸曲落盡溪頭白葛花

詩散句增

魏曹植

種葛南山下葛藟自成陰

唐孟郊

葛花零落風　項斯螢歸葛葉垂　韓栩葛花滿把能
消酒　羅鄴石井晴垂青葛葉
別錄原梁書任昉傳昉素清貧卒後其子西華冬月著
葛帔練裙道逢劉孝標孝標泫然矜之乃著廣絶交論
蓋譏其舊交也　增南史隱逸傳吳苞濮陽鄄城人宋
太始中過江聚徒教學冠黄葛巾竹麈尾蔬食二十餘
年　原葛根端陽午時採破之曬乾入藥解酒毒治消
渴傷寒壯熱敷蠱蛇傷殺百藥毒壓丹石發瘡疹又可

蒸及作粉食甚益人生者墮胎多食傷胃 花同小豆花乾為末酒服飲酒不醉 金瘡出血挼葉傳之 燒蔓研水服治卒然喉痺

採葛 夏月葛成嫩而短者留之一丈上下者連根取謂之頭葛如太長看近根有白點者不堪用無白點者可截七八尺謂之二葛

練葛 採後即挽成綱緊火煮爛熟指甲剝看麻白不黏青即剝下長流水邊捶洗淨風乾露一二宿尤白安陰處忌日色紡之以織

洗葛衣 清水揉梅葉洗經夏不脆或

用梅葉擣碎泡湯入磁盆内洗之忌用木器則黑

附錄 鐵葛

增本草拾遺鐵葛生山南峽中葉似枸杞根如葛黑色味甘溫無毒主一切風血氣羸弱令人性健久服治風緩偏風

木棉花按班枝花與木棉同類異種原附錄于後今從本草併合為一其諸家辨論不一具載彚考中以備參考

增本草木棉一名古貝似木者名古貝或作吉貝乃古字之訛一名古終

似草者名古終梵書謂之咲婆又曰迦羅婆劫李時珍曰木棉有草木二種交廣木棉樹大如抱其枝似桐葉大如胡桃葉入秋開花紅如山茶花蘂花片極厚為房甚繁短側相比結實大如拳實中白棉棉中有子今人謂之斑枝花訛為攀枝花南史所謂林邑國出古貝花中如鵝毳吳錄所謂永昌木棉樹高過屋皆指似木之木棉也江南淮北所種木棉四月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如楓葉入秋開花黃色如葵花而小亦有紅

紫者結實大如桃中有白棉棉中有子大如梧子亦有紫棉者八月採謂之綿花南史所謂高昌國有草實如繭中絲為細纑名曰白疊南越志謂桂州出古終藤結實如鵝毳皆指似草之木棉也此種出南番宋末始入江南今徧及江北與中州矣

原春月以子種稭似木葉緑似牡丹而小花黄如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁茂結實三稜青皮尖頂纍纍如桃北人呼為花桃熟則桃裂衣而絨現其絨如鵝毳用以絮衣甚輕暖子

如珠可以打油油之滓可以糞地秸甚堅堪燒葉堪飼牛其為利益甚溥種類甚多江花出楚中棉不甚重二十而得五性強緊北花出畿輔山東柔細中紡織綿稍輕二十而得四或得五浙花出餘姚中紡織綿最重二十而得七吳下種大都類此更有數種稍異者一曰黃蔕穰蔕有黃色如粟米大棉重一曰青核核青細于他種棉重一曰黑核核亦細純黑色棉重一曰寛大衣核白而穰浮棉重此四種皆二十而得九黃蔕稍強緊餘

皆柔細中紡織又一種紫花浮細而核大棉輕二十而得四其布製衣甚朴雅士紳多尚之又有深青色者亦奇種其傳不廣擇種須用青核等為佳

彚考增書禹貢島夷卉服厥篚織貝集傳卉草也葛及木綿之屬今南夷木棉之精好者亦謂之吉貝海島之夷以卉服來貢而吉貝之精者則入篚焉　南史高昌國傳有草實如繭中絲為細纑名曰白疊取以為帛甚軟白　林邑國傳出古貝古貝者樹名也其花成時如

鵝毳抽其緒紡之以作布與紵布不殊亦染成五色織為斑布呵羅單國傳都闍婆洲元嘉七年遣使獻古貝葉波國古貝等物丹丹國傳梁中大通二年遣使奉表獻古貝雜香藥唐書南蠻傳婆利以古貝橫一幅繚於腰古貝草也緝其花為布麤曰貝精曰氎吳錄交阯安定縣有木棉樹高丈實如酒杯口有綿如蠶之綿也又可作布名曰白緤一名毛布南越志桂州出古終藤結實如鵝毳核如珠治出其核紡如絲綿染

為斑布　南州異物志木棉吉貝所生熟時如鵝毳細過絲綿中有核如珠珣用之則治出其核昔用輾軸今用攪車尤便其為布曰斑布繁縟多巧曰城次麤者曰文縟又次麤者曰烏驎　諸番雜志木棉吉貝木所生占城闍婆諸國皆有之今已為中國珍貨但不自本土所産不能足用　滇繁露唐環王傳出古貝古貝草也緝其花為布麤曰貝精曰氎按今吉貝亦緝花為之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也　遯齋閒覽閩嶺

以南多木棉土人競植之有至數千株者采其花為布號吉貝布余後因讀南史海南諸國傳言林邑等國出吉貝木正此種也

泊宅編閩廣多種木棉紡績為布名曰吉貝海南蠻人織為巾上出細字雜花卉尤工巧即古所謂白疊布李琮詩有腥味魚中墨衣成木上綿之句

原

觧醒語元至元間馬八兒國入貢二十二年遣使至其國求奇寶得吉貝衣十襲吉貝樹名其花成時如鵝毳抽其緒紡之以作布亦染成五色織為斑布

增丹鉛總録

唐李商隱詩木棉花發鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出木棉花南中木棉樹大如抱花紅似山茶而蘂黄花片極厚非江南所藝者張勃吳録云交趾安定縣有木棉樹實如酒杯口有綿可作布按此即今之斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多汪廣洋有斑枝花曲

閩部疏

昔聞長老言廣人種棉花高六七尺有四五年不易者余初未之信過泉州至同安龍溪間扶揺道傍狀若椿荆迫而視之即棉花也時方清秋老幹已

著黄花矣然不可呼為木棉木棉花者高樹丹花若茶吐實蓬蓬吳中所謂攀枝花也楊用修具載丹鉛以為異曰雲南阿迷州有之聞嶺廣猶多不知恵安志已載此樹名為攀桂花楊乃曰斑枝花與吳中攀枝花盖三名一物也

原梧潯雜佩吾松以棉布衣被天下而棉花之来莫詳其始相傳為種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝送木棉皁帳史炤釋文云木棉江南多有之以春二三月下種既生須一月三薅至秋生黄花結

實及熟時其皮四裂其中綻出如棉土人以鐵鋌碾去其核取如棉者以竹為小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷為筒就車紡之自然抽緒如繰絲狀織以為布按史炤所言即今之綿花無疑矣但今制彈綿之弓以木為之長六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非也第史炤以此解木棉亦未為當木棉出交廣其樹盈抱其實如酒杯其口有綿可作布見張勃吳錄即今之斑枝花楊用修辨之是矣　木綿一名瓊枝其高數

文樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之爛然如綴錦花謝結子大如酒杯絮吐于口茸茸如細毳舊云海南蠻人織為布名曰吉貝今第以充裀褥取其軟而温未有治以為布者潯梧間亦多有之但土人未嘗採取隨風飄墜而已　農政全書玄扈先生曰吉貝之名獨昉於南史相傳至今不知其義意是海外方言也小說家所謂木棉其所為布曰城曰文緈曰烏驎曰斑布曰白氎白緤曰屈珣者皆此故是

草本而吳錄稱木棉者南中地煖一種後開花結實以數歲計頗似木芙蓉不若中土之歲一下種也故曰十餘年不換明非木本矣吉貝之稱木即禹貢之言卉取別於蠶綿耳閩廣不稱木棉者彼中稱攀枝花為木棉也攀枝花中作裀褥雖柔滑而不韌絕不能牽引豈堪作布或疑木棉是此謂可為布而其法不傳非也吳錄所言木棉亦即是吉貝或疑其云樹高丈當是攀枝不知攀枝高十數丈南方吉貝數年不凋其高丈許亦不

足怪蓋南史所謂林邑吉貝吳録所謂永昌木棉皆指草本之木棉可為布意即娑羅木然與斑枝花絶不類又中土所織棉布及西洋布精麤不等絶無光澤而余見曹溪釋惠能所傳衣曰屈眴布即白氎布云是西域木棉心所織者其色澤如蠶絲豈即娑羅籠叚耶抑西土吉貝尚有他種邪又嘗疑洋布之細非此中吉貝可作及見榜葛剌吉貝其核絶細綿亦絶軟與中國種大不類乃知向来所傳亦非其佳者

集藻序增元王禎木棉圖譜序中國自桑土既蠶之後惟以繭纊為務殊不知木棉之為用夫木棉產自海南諸種藝制作之法駸駸北來江淮川蜀既獲其利至南北混一之後商販于此服被漸廣名曰吉布又曰綿布其幅足之制特為長闊茸密輕暖可抵繒帛又為毳服毯段足代本物按裴淵廣州記云蠻夷不蠶採木棉為絮又諸番雜志云木棉吉貝木所生占城闍婆諸國皆有之今已為中國珍貨但不自本土所產不能足用且

比之蠶桑無採養之勞有必收之效將之枲苧免績緝之工得禦寒之益可謂不麻而布不繭而絮雖曰南産言其通用則北方多寒或繭纊不足而裘褐之費此最省便列製造之具于此廣遠近滋習農務助桑麻之用華夏兼蠻夷之利將自此始矣

明王象晉木棉譜序

禹貢島夷卉服厥篚織貝蔡氏謂棉之精好者為吉貝徐子先吉貝一疏載棉之利最詳興美利前民用仁人之言夫今棉之利遍宇內且功力視苧葛甚省績苧葛

日以錢計紡綿四日而得一觔信其利遠出麻枲上也今北土廣樹蓺而昧於織南土精織絍而寡於蓺若以北之棉學松之織利當更倍顧棉則方舟而鬻諸南布則方舟而鬻諸北此子先所為歎也予故撮其旨要俾務本者得覽焉

賦

御製木棉賦并序

木棉之為利於人溥矣衣被禦寒實有賴焉夫既紡以為布復擘以為絖卒歲之謀出之隴畝功不

在五穀下嘗稽之載籍島夷卉服註以為吉貝即其種也然止以充遠方之貢而未嘗遍植于中土故周禮婦功惟治蠶枲唐徵庸調但及絲麻至木棉之種後世由外蕃始入于關陝閩粤今則遠邇貴賤咸資其利而昔人篇什罕有及之者故為之賦曰攷吉貝之佳種披丘索以窮源道伽毗而遠來由秦粤而衍蕃儆崖州之紡織製七襄而無痕傚宋人之洴澼比八綿而同温先麥秋而播種齊壺棗而登原宿黄雲于萬藥墮白雪于千村落秋實于露晞軋

機柚于星昏爰佐耆年之帛陽回寒女之門幸卒歲之可娛乃民力之普存若應鐘之司律正薄寒之中人月照牛衣之夜霜侵蒿屨之辰家挾千箱之纊路絕百結之鶉曝茅簷而歌愛日賽田祖而洽比隣謝履絲之靡麗免于貉之艱辛故夫八口之家九土之氓無沍寒之膚裂罕疾風之傺鳴時和年豐水耨火耕歲落三鍾之棉塲登百畝之秔同彼婦子樂此太平奚羨纂組之巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄省方問俗將以補豳什而續授衣之經

五言古詩

增 宋謝枋得謝劉純父惠木棉布

嘉樹種木棉天何厚八閩厥土不宜桑蠶事殊艱辛木棉收千株八口不憂貧江東易此種亦可致富殷奈何來瘴癘或者畏蒼旻吾知饒信間蠶月如岐邠兒童皆衣帛豈但奉老親婦女賤羅綺賣絲買金銀角齒不兼與天道斯平均所以木棉利不畀江東人避秦衣木葉矧肯羞懸鶉天下有元德孔融願卜隣絺袍望不及共裘志自仁贈我以兩端物意皆可珍潔白如雪積麗密過錦純羔

縫不足貴狐腋難擬倫絺纊皆作貢此物不薦陳豈非
神禹意隱匿遺小民詩多草木名箋疏欲諄諄國家無
楚越欲識固無因翦裁為大裘窮冬勝三春
詩散句原唐張籍蜀客南行祭碧雞木棉花發錦江西
增宋劉克莊幾樹半天紅似染居人云是木棉花
楊萬里却是南中春色別滿城都是木棉花　元方夔
木棉白茸茸
別錄原種植種花之地以白沙土為上兩和土次之喜

高亢惡下濕拾花畢即剗去稭遍地上糞隨深耕之令陽和之氣掩入土内有力耕三遍隨撈平不致風乾如秋耕二遍正月地氣透或時雨過再耕一遍大約糞多則先糞而後耕糞少則隨種而用糞此其槩也須用熟糞麻餅亦佳

增農政全書花性忌爆爆則濕蒸而桃易脫落花忌苗並並則直起而無旁枝中下少桃種不宜晚晚則秋寒早則桃多不成實即成亦不甚大而花軟無絨　玄扈先生曰秋耕為良穫稻後即用人耕又

不宜耙細須大墢岸起令其凝冱來年凍釋土脈細潤正月初轉耕二月初再轉此二轉必撈蓋令細清明前作畦畛土欲絕細畦欲闊溝欲深既作畦便於白地上鋤三四次雨後鋤為良則土細而草除

原棉田於清明前先下壅或糞或灰或豆餅或生泥多寡量田肥瘠剉豆餅勿委地仍分定畦畛均布之吾鄉密種者不得過十餅以上糞不過十石以上懼大肥虛長不實實亦生蟲若依古法苗間三尺不妨一再倍也有種晚棉用

黄花苕饒草底壅者田擬種棉秋則種草來年刈草壅稻留草根田中耕轉之若草不甚盛加別壅欲厚壅即並草掩覆之或種大麥蠶豆等並掩覆之皆草壅法也草壅之收有倍他壅者惟生泥棉所最急不論何物壅必須之

擇種

農桑通訣云花種初收者未實近霜者不生惟中間收者為上老農云棉種必冬月碾取經日曬燥冬月生意斂藏曬曝不傷萌芽春間生意萌發不宜大曬總之陳者秕者油者濕蒸者經火焙者皆不堪

作種將種時用水浥濕過半刻淘出其不堪者皆浮出水面而堅實不損者必沉取而種之苗必茂又一法浸用雪水能旱鰻魚汁浸過不蛀

下種種不宜蚤恐春霜傷苗又不宜晚恐秋霜傷桃大約在清明穀雨間此時霜止也種法有三漫撒者用種多更難耘耩耩者易鋤而用種亦多惟穴種者用種頗少但多費人工法將耕過熟地仍用犁耕過就於溝内隔一尺作一穴澆水一二碗俟水入地下種四五粒熟糞一碗覆土一二指

用脚踏實大約一人持種二人擕糞若漫撒及耬構者須用石砘砘實若虛浮則芽不能出出亦易萎　耘苗鋤棉者一去草穢二令浮土附苗根則根入地深三令土虛浮根苗得遠行功須極細密鋤必七遍以上又當在夏至前諺曰鋤花要趂黄梅信鋤頭落地長三寸大抵苗宜稀鋤宜密此要訣也初頂兩葉止剗去草宜密留以備傷再鋤宜稍密三鋤則定苗科一穴止留麤旺者一株斷不可兩株並留並則直起而無旁枝桃少苗

長後有幹麤葉大衆中特壯異者名曰雄花大而不結實然又不可無間留一二株多則去之地中不可種别物恐分地力又不宜密種如肥田密種即青酣不實又易生蟲稀種則能肥肥則實繁而多收亢倉子曰立苗有行故速長強弱不相害故速大正其行通其中疏為冷風則有收而多功又云樹肥無使扶疎樹磽不欲専生而獨居夫苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟也欲相與扶扶疎且不可況逼迫耶若數寸一株長枝布

葉株百餘子畝二三百斤豈不力省而利倍哉　打心

苗高七八寸打去衝天心令四旁生枝旁枝半尺以上亦打去心勿令交枝相揉如此則花多實密葉葉不空大約打心當在伏中三伏各打一次不宜雨暗恐聾灌而多空條最宜晴明庶旺相而生旁枝如有未長大者又當隨時打去不必例拘

增農政全書打心視苗遲早早者大暑前後摘遲者立秋摘秋後勢定勿摘矣摘亦不復生枝　簡別之法老農云一二次鋤去大葉者

此大核少棉種也三鋤後去小葉者此秕不實種也或實而油浥病種也第此為雜種言耳若純用墨核等佳種精擇之自無大核雜種即全去小者

原

拾花

花既結桃待桃開絨露為熟旋熟旋摘攤放箔上日曝夜露待子粒既乾方可收貯則絨不浥而子不腐

紡績

花既曬乾碾去種子彈使熟細便可紡線農桑通訣所載紡車容三維若倣其製而效之尤易為力或曰北地風高細紡不易今肅寧之布幾同松之中品聞其鄉多穿

地窨深數尺作屋其上簷高地二尺許作窻以通日光人居其中就濕地紡績便得緊細與南土無異若陰雨蒸濕不妨移就平地而南人寓都下者多朝夕就露下紡日中陰雨亦紡則安在北地風高不便細紡也

織

布布之名不一曰城曰文緜曰烏驎曰屈眴曰白㲲白緤曰貝布斑布總之皆棉布也海南所織上出細字雜花名吉貝布松布之巧者有折枝團鳳碁局字樣等製而一切捍彈紡織綜綫挈花法皆始于黄媼其布之麗

窓他方莫並焉南中用糊先將棉維入紝車成紝次入糊盆度過竹木作架兩端用縴急維竹帚痛刷候乾上機謂之刷紗南布之佳者皆刷紗也北地則風塵易起若依爾寧作窨冒以修廊循簷作牕令可開闔以避就風日於中經刷織紝遇輕陰無風纖塵不起不妨移之平地成布當不減吳下矣

欽定四庫全書

子部

御定廣羣芳譜卷十三四

詳校官庶吉士臣汪彦博

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣汪日章

謄錄監生臣王元弼

欽定四庫全書

御定佩文齋廣羣芳譜卷十三

蔬譜

薑

原薑（說文作彊）御濕之菜也苗高二三尺葉似箭竹葉而長兩兩相對苗青根嫩白老黃無實處處有之漢温池州者良三月種五月生苗如初生嫩蘆而葉稍濶葉亦辛香秋社前後新芽頓長如列指狀采食無筋尖微紫名

紫芽薑又名子薑秋分後者次之霜後則老性惡濕畏日秋熱則無薑氣味辛微溫無毒通神明辟邪氣益脾胃散風寒除壯熱治脹滿去胸中臭氣解菌蕈諸毒生用發熱熟用和中留皮則涼去皮則熱八九月多食春多患眼孕婦忌食令兒盈積

彙考原　論語不撤薑食

增　史記貨殖傳千畦薑韭其人與千戸侯等

後漢書方術傳左慈少有神道嘗在司空曹操坐求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中引出鱸

魚操又謂曰旣已得魚恨無蜀中生薑耳慈曰亦可得也操恐其近即所取因曰吾前遣人到蜀買錦可過勅使者增市二端語頃即得薑還并獲操使報命　南齊書良政傳孔琇之為臨海太守在任清約罷郡還獻乾薑二十斤世祖嫌少及知琇之清乃歎息　原南史周捨傳捨占對辯捷嘗居直廬語及嗜好裴子野言從來不嘗食薑捨應聲曰孔稱不撤裴乃不嘗一坐皆悅

呂氏春秋和之美者蜀郡楊樸之薑　春秋運斗樞璇

星散為薑風土失得逆時則薑有翼辛而不臭

介象垂綸埳水得鯔魚使厨下切之吴主曰聞蜀使來得蜀薑作虀甚好恨爾時無此象曰蜀薑豈不易得願差所使者可付值吴主指左右一人以錢五十付之象書一符以著青竹杖中使行人閉目騎杖杖止便買薑訖復閉目此人承其言騎杖須臾止已至成都不知是何處問人人言是蜀市中乃買薑於時吴使張温先在蜀既於市中相識甚驚便作書寄其家此人買薑畢

捉書負薑騎杖閉目須臾已還吳廚下切鱠適了酉陽雜俎山上有薑下有銅錫李先生傳郎中喬翻於洋渚遇神人意欲啖薑而市無之神人以絹數疋并書一牒付信入市門南下任意所之須臾得薑數斗還以問神人神人曰問李先生當知我東坡雜記王介甫多思而喜鑿時出一新説既而悟其非也則又出一言而解釋之是以其學多説嘗與劉貢父食輟箸而問曰孔子不撤薑食何也貢父曰本草生薑多食損智道非

明民將以愚之孔子以道教人者也故不撤薑食將以愚之也介甫欣然而笑久之乃悟其戲已也貢父雖戲言然王氏之學實大類此庚辰二月十一日食薑粥甚美歎曰無怪吾愚吾食薑多矣因并貢父言記之以為後世君子一笑

集藻賦散句增

漢司馬相如子虛賦 茈薑蘘荷

張衡南都賦 蘇蔱紫薑拂徹羶腥

晉潘岳閒居賦 青筍紫薑

左思蜀都賦 甘蔗辛薑陽蓲陰敷

魏都賦 薑芋充茂

五言古詩

原 宋梅堯臣謝劉原父寄糟薑

名園萬家城千畦等封侯斸當燕去前醃芽費糟丘無筋偃王笑有味三閭羞寄入翰林席聖以不撤優又寄遊門下作賦誰肯休惟我廣文舍免為齏鹽仇劉公漢家裔才學歆向儔胸中飽經史辨論出九州嘗不奉權貴但與故人投贈辛非贈甘此意當自求

五言絶句

原 宋劉子翬詠子薑

新芽肌理細映日瑩如空恰似匀妝指柔尖帶淺紅

朱子子薑

薑云能損心

此謗誰與雪請論去穢功神明看朝徹

詩散句 增 唐李商隱 蜀薑供煮陸機蓴 宋蘇軾 先社薑芽肥勝肉 故人兼致白芽薑

別錄 增 韓詩外傳 宋玉因其友見楚相楚相待之無以異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親 原 長編 秦檜欲晏敦復附已使人諭之晏答曰為我謝秦公薑桂之性到老愈辣

種植宜白沙地小與糞和種熟耕縱橫七八徧佳清明後

三日種澗一步作畦長短隨地橫作壠壠相去一尺深五六寸壠中安薑一尺一科帶芽大三指蓋土三寸覆以蠶沙無則用熟糞雞糞尤妙芽出後有草即耘漸漸以土蓋之已後壠中却令高不得去土為其芽向上長也芽長後從旁揠去老薑耘鋤不厭數五六月覆以柴棚或插蘆蔽日不耐寒熱八月收取九月置煖窖中寒甚作深窖以糠粃和埋煖處勿凍壞來年作種 吳下田家志

種薑宜甲子乙丑辛未壬申壬午

製用生熟醋

醬糟鹽蜜煎皆宜早行山中含之不犯霜露蒸濕及山嵐之瘴氣　法製伏薑薑四斤刮去麤皮洗淨曬乾放磁盆入白糖一斤醬油二斤官桂大茴香陳皮紫蘇葉各二兩切細拌匀初伏曬起至三伏終收貯曬時用紗或夏布罩住勿令蠅蟲飛入此薑神妙能治百病　伏月以老薑切片秤一斤重為率曬乾先用官桂茴香丁香川椒各一兩為末浸鏡面燒酒二斤俟藥氣化溶閉罐蒸待冷將曬乾生薑浸酒内曬乾又浸又曬以酒

盡為度磁鑵收貯如冬月大寒侵晨噙薑一片通身和暖　蜜煎薑秋社前取嫩芽二斤洗淨控乾不用鹽醃以沸湯瀝乾用白礬一兩半湯泡化一宿澄清浸薑十餘日方以蜜煎磁鑵貯留經年須常換蜜　脆薑以嫩者去皮甘草白芷零陵香少許同煮熟切片食　法製薑煎沸湯八升入鹽三斤打勻次早別取清水以白梅半斤搥碎和浸同前鹽水和合貯頓逐日採牽牛花去白蔕投水中候水深濃去花取嫩薑十斤拭去紅衣隨

意切片用白鹽五兩白礬五兩沸湯五椀化開澄清浸薑微向日影中曬二日撈出晾乾再入少鹽拌匀曬烈日中待薑上白鹽凝燥為度入器收貯　醋薑嫩薑不拘多少炒鹽醃一宿取出滷同米醋煮數沸候冷入薑及沙糖隨多少箬扎泥封固　糟薑嫩薑天晴時收陰乾五日以麻布拭去紅皮每一斤用鹽二兩糟三斤醃七日取出拭淨別用鹽二兩法糟五斤拌匀入新磁罐先以核桃二枚搥碎安罐底則薑不辣然後入薑平糟

面以小熟栗末摻上則薑無渣如常法泥封固如要色紅入釅牛花拌糟　糟薑取嫩薑用酒拌糟勻入磁罈上用沙糖一塊箬扎口泥封七日可食　醋薑炒鹽醃一宿以原滷入釅醋同煎　五味薑嫩薑一斤切薄片用白梅半斤打碎去仁入炒鹽二兩拌勻曬三日取出用甘草半兩檀香二錢為末拌勻曬三日磁器收貯

九月二十八日食薑損目

增　南方草木狀冬葉乃薑葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐敗惟冬葉

藏之乃可持久 齊民要術 生薑一斤淨洗刮去皮竿子切不患長大如細漆箸以水二升煮令沸去沫與蜜二升煮復令沸更去沫椀子盛合汁減半奠用箸二人共無生薑用乾薑法如前唯切欲極細 蜜薑法用生薑淨洗削治十月酒糟中藏之泥頭十日熟出水洗內蜜中大者中解小者渾用竪奠四又云卒作削治蜜中煮之亦可用 東坡雜記 予昔監郡錢塘遊淨慈寺衆中有僧號聰藥王年八十餘顏如渥丹目光炯然問其

所能蓋診脈知吉凶如智緣者自言服生薑四十年故不老云薑能健脾溫腎活血益氣其法取生薑之無筋滓者然不用子薑錯之并皮裂取汁貯器中久之澄去其上黃而清者取其下白而濃者陰乾刮取如麪謂之薑乳以蒸餅或飰搜和丸如桐子以酒或鹽米湯吞數十粒或取末置酒食茶飲中食之皆可聰曰山僧孤貧無力治此正爾和皮嚼爛以溫水嚥之耳初固辣稍久則否今但覺甘美而已

椒

原椒一名花椒一名大椒一名檓爾雅云檓大椒注云實大者名為檓一名秦椒以產自秦地故名今北方秦椒另有一種生秦嶺泰山瑯琊間今處處有之椒稟五行之精葉青皮紅花黃膜白子黑氣香最易蕃衍枝間有刺扁而大葉對生形尖有刺堅而滑澤蜀吳製作茶四月開細花五月結子生青熟紅大於蜀椒其目亦不及蜀椒光黑出隴西天水粒細者善今成皐諸山有竹葉椒小毒熱不堪入藥東海諸山上亦

有椒枝葉亦相似子長而不圓甚香味似橘皮椒閉口者殺人五月食損氣傷心令人多忘中毒者凉水麻仁漿解之

彚考

原 詩唐風 椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且遠條且 陳風 貽我握椒 周頌 有椒其馨

增 史記禮書 椒蘭芬茝所以養鼻也 晉書石崇傳 崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚崇塗屋以椒愷用赤石脂 宋史地理志 黎州貢紅椒 山海經 景山

其草多秦椒　琴鼓之山其木多椒　荀子民之親我
驩若父母其好我芬若椒蘭　淮南子申椒杜茝美人
之所懷服也及漸之於滫則不能保其芳矣　漢官儀
皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取其温暖
春秋運斗樞　玉衡星散為椒　孝經援神契　椒薑禦
濕菖蒲益聰　原　四民月令　正月之旦進酒降神畢室
家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱
舉白　增　燉煌新錄　蘇割刺荅魯之右大渾中高百尋

然無草木石皆赩色山產椒椒大如彈丸然之香聞數里每然椒則有鳥自雲際蹁躚五色名赭𪇰鳥蓋鳳凰種也漢武帝遣將軍趙破奴逐之得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集 下黄私記

鍾繇嬖庶子會之母黙其夫人文帝命繇復之繇恚忿餐椒致喋帝乃止 東坡詩注

吳真君服椒法并歌曰其椒應五行其仁通五義服之半年內脚心汗如水

瀛厓勝覽蘇門荅剌者即古須文達那國其地依山則種椒園蔓生如中國甜菜狀花黃子白其實初青老則紅半老則采之曝乾每百斤直白金一兩

集藻

銘增晉成公綏椒華銘嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

頌增晉劉臻妻元日獻椒花頌美哉靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬

贊

增 晉郭璞椒贊 椒之灌植實繁有倫薰林烈薄馞其芬辛服之不已洞見通神

文賦散句

增 楚屈原離騷雜申椒與菌桂兮 巫陽將夕降兮懷椒糈以要之 九歌奠桂酒兮椒漿 播芳椒兮盈堂 九章惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處 漢司馬相如子虛賦 椒桂木蘭 劉向九歎懷椒聊之蔎蔎兮 魏曹植七啓 紫蘭丹椒施和必節 晉左思蜀都賦 或蕃丹椒

七言律詩 增 明僧宗林花椒欣欣笑口向西風噴出玄珠顆顆同采處倒含秋露白曬時嬌映夕陽紅調漿美著騷經上塗壁香凝漢殿中鼎餗也應加此味莫教薑桂獨成功

五言絶句 原 唐王維椒園 桂尊迎帝子杜若贈佳人椒漿奠瑶席欲下雲中君

裴迪椒園 丹刺罥人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂採摘

詩散句 原 唐杜甫守歲阿戎家椒盤已頌花 增 白居

易聞道雲南有瀘水椒花落時瘴煙起　周庾信椒花

逐頌來　紅椒艷復殊　原唐杜甫椒實雨新紅　增

孟浩然石上攢椒樹　李賀椒花墜紅濕雲間　元馬

祖常椒花染紫風雨香

別錄　增酉陽雜俎椒可以來水銀　椒氣好下　物類

相感志用鹽擂椒椒味好　原養生要論十二月臘夜

令人持椒臥井旁無與人言內椒井中除瘟病　枚山

前聞盛起東寅嘗夜夢有人寄椒於家久矣忽欲椒遂

私發而用之既覺深自咎曰豈吾平日義心不明以致此耶迄不能寐坐以待旦

種植　先將肥潤地耕熟二月内取子種之以灰糞和細土覆蓋則易生此物乃陽中之物不耐寒冬月草苫免致凍死來年分栽離七八尺用蔴糀灰糞和細土栽忌水浸根又宜焦土乾糞壅培遇旱用水澆灌三年後換嫩枝方結實以髮纏樹根或種香白芷或種生菜皆辟蛇食椒

收摘　中伏後晴天帶露收忌手捻陰一日曬三日則紅而裂遇雨薄攤

當風處頻翻若烇則黑不香若收作種用乾土拌和埋於避雨水地內深一尺勿令水浸生芽

製用去目及閉口者炒熱隔紙鋪地上以椀覆待冷碾紅入藥

附錄 川椒

增 本草川椒一名巴椒一名蜀椒一名南椒一名蓎藙一名點椒一名含丸使者見陶穀清異錄 蘇頌云木髙四五尺似茱萸而小有鍼刺葉堅而滑可煮飲食四月結子無花但生於枝葉間顆如小豆而圓皮紫赤色李時珍曰

蜀椒子光黑如人之瞳人故謂之椒目　原川椒肉厚皮皺粒小子黑外紅裏白入藥以此為良他椒不及也

增四川志各州縣俱出椒惟茂州出者最佳其殻一開一合者最妙

附錄　崖椒

增本草崖椒一名野椒不甚香子灰色不黑無光

附錄　蔓椒

增本草蔓椒一名豬椒一名豕椒一名彘椒一名狶椒

一名狗椒一名金椒野生林箐間枝軟如蔓子葉皆似椒山人亦食之

附錄 地椒

增本草 地椒出上黨郡其苗覆地蔓生莖葉甚細花作小朶色紫白因舊莖而生即蔓椒之小者

集藻 五言律詩 增元許有壬地椒 凍雨催花紫輕風散野香刺沙尖葉細敷地亂條長楚客收成裹奚童擷滿筐行厨供草具調鼎爾非良

附錄 胡椒

增 本草胡椒一名昧履支向陰生者名澄茄向陽生者名胡椒 原 酉陽雜俎胡椒生西戎摩伽陁國今南番諸國滇南海南交趾諸地皆有之其苗蔓生莖極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條條上結子兩兩對其葉晨開暮合合則裹其子於葉中子形似漢椒至芳辣六月採今作胡盤肉皆用之

彙考 增 宋史地理志廣州貢胡椒 尚書故實元載家

籍財貨諸物得胡椒八百石 瀛厓勝覽 阿枝國產胡椒往往種於圃四百斤直金錢百文銀直五兩珠以分論

古俚國產胡椒亦以圃種十月熟

別錄 原本草李時珍云自少嗜胡椒每歲病目後痛絕之目病亦愈後畧食一二目便昏澀蓋辛走氣熱助火也病咽喉口齒者亦宜忌之

附錄 番椒

增 草花譜 番椒叢生白花子儼似秃筆頭味辣色紅甚

可觀子種

茴香

原 茴香一名蘹香（本草云俚俗多懷之衿衽咀嚼蘹香之名或以此）　增 本草茴香一名八月珠　原 宿根深冬生苗作叢肥莖綠葉五六月開花如蛇牀花而色黃子如麥粒輕而有細稜俗呼為大茴香近道人家園圃種者甚多以寧夏者為第一其他處小者名小茴香辛平無毒理氣開胃夏月祛蠅辟臭煮臭肉下少許即不臭臭醤入末少許亦香

故曰茴香

別錄原種植收時陰乾宜向陽地以糞土和子種之仍種麻一窠以避日色十月斫去枯梢以糞土壅根下

附錄 八角茴香

原茴香自番舶來者實大如柏實裂成八瓣一瓣一核大如豆黃褐色有仁味更甜俗呼舶茴香又曰八角茴香廣西左右江峒中亦有之形色與中國茴香迥别但氣味同耳

桂海果志八角茴香北人得之以薦酒少

許咀嚼甚芳香

附錄 蒔蘿

增本草蒔蘿一名慈謀勒一名小茴香

原蒔蘿初生佛誓國今嶺南及近道皆有之三四月生苗開花其子簇生狀如蛇牀子而短微黑芳辛不及茴香善滋食味多食無損健脾開胃下氣利膈温腸殺魚肉毒補水臟治腎氣壯筋骨治小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩肋痞滿忌同阿魏食奪其味也

韭

原 韭 說文云一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也 一名豐本 曲禮云韭曰豐本 一名起陽草一名草鍾乳 本草拾遺云言其溫補也 一名懶人菜 爾雅翼曰諺云韭者懶人菜以其不須歲種也 莖名韭白根名韭黃花名韭菁 叢生豐本長葉青翠八月開小白花成叢醃作茹益人

增 爾雅 藿山韭 疏 韭生山中者名藿 本草 山韭一名韱音纖形性與家韭相類但根白葉如燈心苗山中往往有之

彙考 原 詩豳風四之日其蚤獻羔祭韭 增 禮記王制庶人春薦韭 內則豚春用韭秋用蓼 原 周禮天官朝事之豆其實韭菹醓醢 漢書循吏傳龔遂為渤海太守勸民務農桑令口種一樹榆百本䪥五十本葱一畦韭 增 晉書石崇傳崇每冬得韭蓱齏王愷密貨崇帳下問其所以答云韭蓱齏是擣韭根雜以麥苗耳 原 南齊書庾杲之傳杲之清貧自業食惟有韭葅瀹韭生韭雜菜或戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種

言三九也　周顒傳顒清貧寡欲終日長蔬食雖有妻子獨處山舍文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘　增宋史禮志太宗景祐三年禮官宗正請每歲春孟月薦蔬以韭以菘配以卵　食貨志男女十歲以上種韭一畦闊一步長十步乏井者鄰伍為鑿之　易稽覽圖政道得則陰物變為陽注若葱變為韭是也　山海經丹熏之山其草多韭薤　視山其上多韭　原夏小正正月囿有韭　莊子徐無鬼見魏武

侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣今老耶其欲干酒食之味耶其寡人亦有社稷之福耶

增 說苑 衛有五丈夫俱負缶而入井灌韭終日一區鄧析過下車為教之曰為機重其後輕其前命曰橋終日溉韭百區不倦五丈夫曰吾師言曰有機智之巧必有機智之敗我非不知不欲為也

漢武内傳 西王母曰仙之次藥有八阮赤韭

典術 聖王之世功濟天下者堯也天星降精於庭為韭感而為菖蒲焉

原 郭林

宗别傳林宗有友人夜冐雨至翦韭作炊餅食之　水經注從平樂山順流五六里山甚高峻上合下空中有石林甚整頓旁生野韭人往乞者神許則風吹别分隨偃而拔不得過越不偃而拔輙凶　洛陽伽藍記陳留侯李崇為尚書令儀同三司富傾天下而性多儉悋惡衣麤食常無肉味止有韭薤崇客李元祐語人云李令公一食十八種人問其故元祐曰二韭一十八聞者大笑　增三國世畧北齊太上後宫無限衣皆珠玉一女

歲費萬金寒月盡皆食韭芽

天台山記赤城山有洗腸井昔曇猷禮石橋應真怪其腹中有韭氣猷出腸洗之至今韭尚叢生焉

清異錄杜頤食不可無韭人惡其噉候其僕市還潛取棄之怒罵曰奴狗奴狗安得去此一束金也

張耒詩注俗言八月韭佛開口

爾雅翼物久必變故老韭為莧

五色線韭多補洩子甚溫俗閒呼草鍾乳真誥云務光服韭煎以入清泠之淵也

北征錄北邊雲臺戎地多野韭沙葱人皆采而食之

集藻傳原明王肅豐本傳豐本蓋古仙人一號久眎先生相傳伊耆氏之世碉居學道得不死術後出仕於周其職為醢人屬與昌氏菁氏茆氏共掌俎豆凡祭祀燕享王及后世子之内羞咸取給焉故周公天官書列其職戴氏禮記載其名豳七月詩亦歌其仲春薦廟事周亡不知所之或云隱畦町間與農圃者伍人多恠之或執而髠其首或戕其支體尋復生完衆始知先生為仙人也漢時與處士郭林宗友林宗館於家客至輒命與

同食晉衛尉石崇豪侈擅一世知先生賢咄嗟召之先生亦不拒往就然策崇必敗曰不去將累我我固不憂為彼累也遽逸去南齊侍中庾杲之家貧好清士每延先生共飯人皆曰庾郎得豐本為不貧矣唐隱者衛賓與拾遺杜甫善甫嘗過賓宿先生亦冒雨至相與酣飲甚適甫有詩美之載甫集中先生貌蒼古綠髮白趾常被翠羽衣所栖止人望之恒有氣鬱葱然即之咀嚼其言論有至味令人灑然忘俗壽莫知其幾也今游會稽

巖壑中時時過山人韓氏亭上吟翁鍊士多有見之者云

賦散句

增 漢張衡南都賦 秋韭冬菁

梁元帝玄覽賦 金鹽玉豉堯韭舜榮

五言律詩

增 元許有壬韭花 西風吹野韭花發滿沙陀氣較葷蔬媚功於肉食多濃香跨薑桂餘味及瓜茄我欲收其實歸山種澗阿

五言絶句

原 宋劉子翬詠韭 肉食嘲三九終憐氣韻清

一畦春雨足翠髮翦還生　增　明高啓韭芽抽冒餘濕

掩冉煙中縷幾夜故人來尋畦翦春雨

七言絕句　增　宋方岳種韭　下秧已覺齒生津坐想堆盤

夜雨春政恐厨人無變饌庾郎貧不似吾貧

詩散句　原　宋張耒荒園秋露瘦韭葉色茂春菘甘勝蕨

人言佛見為下筯毛炙烹羹更滋滑　陸游舍東種早

韭生計似庾郎　蘇軾　漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試

春盤　增　方岳　却喜庾郎貧到骨韭畦時一摘煙苗

蔣竹隱見說周顒誇早韭斸煙鋤雨幸時分　宋沈約時韭日離離　原唐杜甫夜雨翦春韭　增韓愈畦肥翦韭薤　原白居易秋韭花初白　宋蘇軾辛盤得青韭　增陸游雨足韭頭白　金元好問韭早春先綠元周權早韭綠且纖　宋蘇軾韭芽戴土拳如蕨

別錄原韭根多年交結則不茂秋月掘出去老根分栽壅以雞豬糞亦可子種可生可熟可淹可久菜之最有益者是處有之葉高三寸便翦翦過糞土壅培之翦忌

日中一年四五翦留子者止一翦子黑而扁九月熟收子風中陰乾勿令浥鬱韭葉熱根温功用同生則辛而散瘀散血熟則甘而補中補腎除熱下氣益陽止瀉子甘温暖腰膝春食香夏食臭多食昏神暗目不可與蜜及牛肉同食熱病後十日食之即發冬月多食動宿飲吐水酒後尤忌宿韭忌食五月食韭損人北人冬月移根窖中養以火炕培以馬糞葉長尺許不見風日色黃嫩謂之韭黃味甚美但不益人多食滯氣發病

收子

一如收葱子法如市賣者以銅鐺盛水於火上微煮須臾生芽者可種如不生是裛鬱者不堪作種

種植土

欲熟糞欲匀畦欲深二月七月種先將地掘作坎取椀覆土上從椀外落子以韭性向内生不向外生也常薅令淨四時類要云收韭子種韭第一番割棄之主人勿食事類書云韭畦用雞糞尤佳至五年根必滿蟠蚪而不長擇高腴地分種之正月上辛日掃去畦中陳葉以鐵把摟起下水加熟糞高三寸便翦用凡近城郭有園

圃者種三十餘畦貿易足供家費秋後又可採韭花供蔬茹至冬養韭黄比常韭易利數倍或只就畦中覆以馬糞北面竪籬障以禦北風至春其芽早出長二三寸便可賣較之他菜為利甚溥

增吳下田家志種韭宜甲子辛未巳卯辛巳甲申辛卯

原製用糟韭肥嫩者赤日曝至將乾以瓮鋪熟糟一層排韭一層相間如此壓緊收用　鹽韭霜後肥韭淨洗控乾收磁鉢内鋪韭一層撒鹽一層醃二三宿翻數次裝入罐用元滷少加

香油浸之　醃韭花韭花半結子時收摘去蔕梗一斤用鹽三兩同擣爛入礶中或就中醃小茄小黄瓜先別用鹽醃去水晾三日入韭花中拌匀用銅錢三四文著瓶底却入韭花妙

附錄　孝文韭

增本草孝文韭生塞北山谷狀如韭人多食之云是魏孝文帝所種

附錄　諸葛韭

增本草諸葛韭諸葛亮所種韭更長彼人食之李時珍曰此亦山韭也但因人命名耳

附錄 水韭

增北户錄水韭生於池塘中葉似韭得非龍爪韭乎字林云蘞音嚴水中野韭也 原有二三尺者五六月堪食不葷而脆

葱

原葱一名芤本草云草中有孔故字從孔一名菜伯一名和事草清異

録云葱和羮衆味若藥劑必用甘草也所以文言曰和事草一名鹿胎初生曰葱鍼葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉中涕曰葱苒葉溫白與鬚平味辛無毒有數種一種凍葱即冬葱夏衰冬盛莖葉氣味俱軟美食用入藥最善分莖栽蒔而無子人稱慈葱又稱大官葱謂宜上供也一種漢葱本草云一名木葱其莖麤硬故有木名春末開花成叢青白色冬即葉枯亦供食品胡葱生蜀郡山谷狀似大蒜而小形圓皮赤葉似葱根似蒜味似薤不甚臭八月種五月收一名蒜葱又名回

冋葱莖葉麤硬茖葱山葱也生於山谷似葱而小細莖大葉爾雅云茖山葱疏云葱生山中者名茖生沙地者名沙葱又有一種樓葱亦冬葱之類江南人呼為龍角葱龍爪葱羊角葱皮赤莖上生根移下種之每莖上葉出岐如八角故名葱白辛葉温根鬚平主發散是處皆有生熟皆可食更宜冬月戒多食四月每朝空心服葱頭酒調血氣正月忌食令人面起游風生同蜜食作下利燒同蜜食壅氣殺人生合棗食令人病合犬雉肉食多令人病血服地

黃常山人忌用

彚考增禮記曲禮葱渫處末注渫烝葱也　內則膾春用葱秋用芥　脂用葱　切葱若薤實諸醯以柔之

原漢書循吏傳大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜難藴火待温氣乃生信臣以為此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養

後漢書逸民傳井丹性清高未嘗修刺候人建武末五王皆好賓客更遣請丹不能致信陽侯陰就以外戚貴盛乃詭說五王求錢千萬約能

致丹而別使人要刼之丹不得已既至就故為設麥飯葱葉之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相過何其薄乎更置盛饌乃食

增　後漢書獨行傳　陸續詣洛陽詔獄母至京師作饋食付門卒以進續對食悲泣不能自勝使者怪而問其故續曰母來不得相見故泣耳使者大怒以為獄門吏卒通傳意氣召將案之續曰因食餉羮識母所自調和故知來耳非人告也使者問何以知母所作乎續曰母常截肉未嘗不方斷葱以寸為

度是以知之

晉書藝術傳佛圖澄誡石勒曰今年葱中有蟲食必害人可令百姓無食葱也勒班告境內慎無食葱俄而石葱果走

原 梁書呂僧珍傳僧珍去家久表求拜墓高祖欲榮之使為本州刺史從父兄子宏以販葱為業僧珍既至乃棄業欲求州官僧珍曰吾荷國重恩無以報效汝等自有常分豈可妄求叨越但當速反葱肆耳

增 唐書屈突通傳通莅官勁正有犯法者雖親無所回縱其弟蓋為長安令亦以方嚴顯時為

語曰寧食三斗艾不見屈突蓋寧食三斗葱不逢屈突通　西域傳泥婆羅遣使入獻波稜酢菜渾提葱　山海經邊春之山多葱葵韭　北單之山無草木多葱韭　管子齊桓公五年北征山戎出冬葱與戎菽布之天下　莊子春月飲酒茹葱以通五臟　淮南子君子之於善也猶采薪者見青葱則拔之　列仙傳阮丘蛆山上種葱百餘年乃去　漢武内傳西王母曰仙人上藥有玄都綺葱　春秋元命苞天門山上有葱所種畦隴

悉著行人拔取者悉絕若請神而求即不拔自出奇異

辛香 四民月令 三月別小葱六月別大葱夏葱曰小

冬葱曰大 東觀漢記 孔奮字君魚為姑臧長前長居

官數月輒致貲産奮在姑臧四歲財物不增唯老母極

膳妻子但食葱菜或嘲奮曰置脂膏中不能自潤 晉

令居洛陽内園菜欲以當課者聽其引長流灌紫葱可

各三畝 廣志 休循國居葱嶺東其山多大葱 華陽

國志 曹公既與先主語失言會天震雷先主曰聖人言

迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言使人窺之見其拔葱公曰大耳公未覺也其夜先主急去　西河舊事葱嶺在燉煌西八十里其山高大上生葱故曰葱嶺

續搜神記　新野趙真家園中所種葱未經抽拔忽一日盡縮入地後經歲餘真之兄弟自相分散　酉陽雜俎　山上有葱下有銀

清異錄　盤盞葱趙魏間有之幾如拄杖麤但盈尺耳

集藻賦散句　增　宋謝靈運撰征賦　寒葱摽倩以凌陰

七言絶句原 宋陸游葱

瓦盆麥飯伴鄰翁黄菌青蔬放筯空一事尚非貧賤分芼羮僭用大官葱

詩散句增 宋蘇軾

總角黎家三小童口吹葱葉送迎翁

章湻井丹已厭嘗葱葉庚亮何勞惜薤根

唐曹唐

隴上沙葱葉正齊

原 宋陳師道

已辦煮餅澆油葱

增元耶律楚材

匀和豌豆揉葱白

别錄原

種植

子味辛色黑作三瓣狀有皺紋收取陰乾若令浥濕則不生留春月調畦種良地三翦薄地再翦

翦宜平旦避熱宜與地平勿太深太高八月止不止則無袍而損白凡栽葱𩞯稍蔫將冗鬚去淨疎行密排猪雞鴨糞和麤糠壅之不拘時冬葱暑種則茂 吳下田家志

種葱宜甲子甲申巳卯辛未辛巳辛卯 千金月令

冬至日取葫蘆盛葱根莖汁埋於庭中夏至發開盡為水以漬金玉銀石青各三分自消曝乾如飴可休糧久服神仙名曰金液漿

附錄 水葱

增丹鉛總錄水葱生水中如葱而中空又名翠管此草可為席

集藻詩散句增唐王維水鷺波兮翠菅靡

蒜

原蒜一名葫以來自蕃中又稱胡蒜一名大蒜一名葷菜葉如蘭莖如葱根如水仙味辛處處有之而北土以為常食八月分瓣種之當年便成獨顆及熟每瓤五七瓣或十餘瓣亦有獨顆者苗嫩時可生食夏初食薹秋月食種乾

者可食至次年春盡花中有實亦作蒜瓣而小可食孫愐唐韻云張騫使西域始得大蒜初時中國止有小蒜一名茆蒜一名亂一名葛爾雅云葛山蒜一名澤蒜為其生於野澤也又名山蒜石蒜為其生於山或石邊也本草云山蒜澤蒜石蒜同一物也但分呂忱字林云嵒音吟水中蒜然則生於山澤石間不同蒜不特生於平原及山石而又生於水矣本草云別有山慈姑老鴉蒜石蒜之類根葉皆似蒜而不可食性辛溫有小毒其氣葷烈能通五臟達諸竅去寒濕辟邪惡消癰腫化癥積肉食解暑毒嵐

瘴弟辛能散氣熱能助火傷肺損目伐性昏神有荏苒受之而不知者鍊形家以小蒜大蒜韭芸薹胡荽為五葷道家以韭薤蒜芸薹胡荽為五葷佛家以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱為五葷雖品各不同然皆辛薰之物生食增恚熟食發淫有損性靈故絕之云獨顆者切片炙癰疽腫毒最效月令三月勿食蒜亦忌常食

彙考

原爾雅孫炎正義黃帝登萬山遭蕕芋草毒得蒜噬食乃解遂收植之能殺腥羶蟲魚之毒

增夏小正

戴氏傳卵蒜也者本如卵者也　南史張融傳豫章王大會賓僚張融食炙始行畢行炙人便去融欲求鹽蒜口終不言方搖食指半日乃息　唐書宗楚客傳楚客諷趙延禧陳符命以媢帝曰去六月九日内出瑞蒜也

東觀漢記李恂為兖州刺史所種園小麥胡蒜悉付從事無所留　崔豹古今注蒜卵蒜也俗人謂之小蒜外國有蒜十許子共為一株籜幕裹之尤辛於小蒜俗人呼之為大蒜　原高士傳閔貢字仲叔世稱節士雖

周黨之潔清自以弗及也黨見仲叔食無菜遺以生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不食

增袁子正書

袁子曰吾嘗與陳子息於鄭東門外見一父老方坐而食其子投之蒜食必有餘欲棄則惜欲持去則暑遂盡食於是太辛螫其腸胃兩目盡赤陳子笑之吾謂曰子之家中牛羊數千而不敢食天暑有暍死者而後食之病子之軀亦猶是也

蓮社高賢傳

曇翼入秦望山誦法華經十二年感普賢大士化女子身披采服攜

筠籠一白豕大蒜兩根至師前託宿夜半呼腹疼告師摩按師辭以持戒不應手觸乃布裹錫杖遥為按之翌日女以采服化祥雲豕變白象蒜化雙蓮淩空而上謂師曰我普賢菩薩特來相試　異苑

越王餘蒜生南海水中如竹算子長尺許白者似骨黒者如角古云越王曾於舟中作籌有餘者棄之水中而生　鄴侯外傳

泌為兒童時身輕能於屏風上立薰籠上行道者云十五歲必白日昇天至其年八月十五日笙歌在室時有綵

雲挂於庭樹李氏之親愛乃多貯蒜虀至數斛伺其異音奇香之至潛令人登屋以巨杓颺濃蒜潑之香樂遂散自此更不復至　清異錄

蒜五代宮中呼麝香草　因話錄

裴晉公不喜服食每語人曰雞豬魚蒜遇著即食　圖經

京口有蒜山多生大蒜

集藻五言律詩

增宋范成大頃在嶠南其人好食檳榔合蠣灰蔞藤食之輒昏然已而醒快三物合和唾如膿血可厭今來蜀道又為食蒜者所薰戲題

旅食諳殊俗

堆盤駭異聞南餐灰鷹蠣巴餵菜先葷辛脫蔓藤醉還遭胡蒜薰絲蓴鄉味好歸夢水連雲

詩散句原明馮琦再刖誰明玉犀言竟破葫

別錄增顏氏家訓三輔決錄云前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一筩果當作魏顆之顆北士通呼物一由改為一顆蒜顆是俗間常語耳故陳思王鷂雀賦云頭如顆蒜目似花椒江南但呼為蒜符不知謂為顆學士相承讀為裹結之裹言鹽與蒜共苞一裹內筩中耳正史削

繁音義又音蒜顆為苦戈反皆失也

原種植　多能鄙事熟耕地一二次爬成溝二寸一窠種一瓣苗出高尺餘頻鋤鬆根旁頻以糞水澆之拔去薹則瓣肥大不則瘦小澤潞種蒜初出如翦韭二三次愈肥美　一說九月初於菜畦中稠栽蒜瓣候來年春二月先將地熟鋤數次每畝上糞數十擔再鋤耙匀持木椾插一竅栽一株栽偏或無雨常以水澆至五月大如拳極佳

四民月令布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大

蒜

爾雅翼種蒜宜良軟地三遍熟耕之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株收條中種者一年為獨瓣二年成大蒜科皆如拳今幷州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜其瓣麤細正與條中子同

原吳下田家志種蒜宜戊辰辛未戊申丙子壬辰癸巳辛丑

製用

醋蒜淨蒜瓣一斤用石灰湯焯過晾乾用鹽三錢醃一宿漉出再晾乾用鹽七錢炒乾以頭醋投入炒鹽內煎一二沸候冷入罐泥封經年不壞

糟蒜每一斤石灰

湯煠過晾去水乾鹽兩半糟一斤半拌勻入罐內泥封兩月後可食　乾蒜薹鹽醃三日曬乾元滷煎滚煠過又曬乾蒸熟磁罐盛之久留不壞　九月勿食蒜傷神損壽魂魄不安

增

物類相感志食蒜令口中不臭同生薑棗子同食

附録　水晶葱

原

水晶葱葉似葱而實蒜不臭宜鬆土鋤溝擺於內用牛馬糞糠粃拌土葢之仍以芝麻稭葢於上八月種來

年五七月收宜薑醋浸

薤

原薤一名藠子藠音叫或作蕎者非一名荍子荍音鈞因其根白呼為藠子江南人訛為荍字一名火葱收種宜火薰一名菜芝爾雅翼云夫物英華之美者莫如芝故薤曰菜芝一名鴻薈爾雅云䪥鴻薈注云即䪉菜也

增酉陽雜俎䟽薤白華一名守宅一名家芝

原本文作䪉韭類也爾雅翼云薤似韭而無實亦不甚葷葉中空似細葱葉而有稜氣亦如葱體光華露難竚古人所以歌薤露也八月栽根正月分蒔宜肥

壞數枝一本則茂而根大二月開細花紫白色根如小蒜一本數顆相依而生五月葉青則掘之否則肉不滿其根煑食芼酒糟藏醋浸皆宜故内則云切葱薤實諸醯以柔之

增 本草蘇恭云有赤白二種白者補而美赤者苦而無味

原 味辛苦温滑無毒王禎農書云生則氣辛熟則甘美種之不蠹食之有益故學道人資之老人宜之

增 爾雅勤山薤

本草蘇頌曰山薤莖葉與家薤相類而根差長葉差大僅若鹿葱體性亦與家

薤同　農書野薤俗名天薤生麥原中葉似薤而小味益辛亦可供食但不多有

彙考　增禮記内則膏用薤　原少儀爲君子擇葱薤則絶其本末　增後漢書龎參傳參爲漢陽太守郡人任棠者有竒節隱居教授參到先候之棠不與言但以薤一大本水一盂置戸屏前自抱孫兒伏於戸下主簿白以為倨參思其微意良久曰棠是欲曉太守也水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊强宗也抱兒當戸欲吾開

門恤孤也於是歎息而還　晉書庾亮傳亮噉薤因留白陶侃問曰安用此為亮曰故可以種侃於是尤相稱歎云非惟風流兼有為政之實　山海經峽山其草多薤韭　列仙傳務光服蒲薤根　洞冥記烏哀國有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏以和紫桂為丸服一粒千歲不饑故語曰薤和膏自生毛　魏畧李孚字子憲鉅鹿人也興平中本郡人民饑困孚為諸生嘗種薤欲以成計有從索者亦不與一莖亦不自食故時人謂能

行意　世説桓公座有參軍掎蒸薤不時解共食者又不助而掎終不放舉座皆笑　酉陽雜俎仙藥有八天赤薤　山上有薤下有金　太平廣記唐李生與客謁華陰令客能知人之飲食客曰明日必食椒薤酒果然

爾雅翼務光翦薤以入清冷之淵今有薤葉篆傳者以為務光所作

集藻賦散句增宋謝靈運撰征賦白薤感時而負霜

五言律詩原唐杜甫秋日阮隱居致薤三十束隱者柴

門内畦蔬繞舍秋盈筐承露薤不待致書求束比青蒭色圓齊玉筋頭衰年關鬲冷味煖并無憂

詩散句原 魏甄后莫以魚肉賤捐棄葱與薤 唐杜甫甚聞霜薤白重惠意如何

增 宋張耒輕身強骨幹却老衛正氣 蘇軾細思種薤五十本大勝取禾三百廛拔薤已觀賢守政折蔬聊慰故人心 唐于鵠澆薤亦同渠 李商隱薤白羅朝饌 羅隱科圓早薤齊姚合種薤栽莎斸古坡 方干薤葉平鋪合遝花 宋

楊萬里薤本新痕割復齊

別錄　增　爾雅翼今人種薤皆以大蒜置硫黄其中久則種分為薤

原　安陸郭坦兄得天行病後遂能大餐每日食至一斛五年家貧行乞一日大饑至一園食薤一畦大蒜一畦便悶極卧地吐一物如龍漸縮小有人撮飯於上即消成水而病尋瘳此薤散結蒜消癥之一驗也

蒝荽

原荽荽許氏說文作後云藎屬可以香口一名香荽一名胡荽一作胡菜一名胡菜處處種之莖青而柔葉細有花歧立夏後開細花成簇如芹菜花淡紫色五月收子如大麻子亦辛香子葉俱可用生熟俱可食甚有益於世者根軟而白多鬚綏綏然故謂之荽張騫得種於西域故名胡荽後因石勒諱胡改作香荽又以莖葉布散呼為蒝荽味辛氣溫消穀止頭痛治五臟補不足利大小腸通心脾竅及小腹氣拔四肢熱治腸風合諸菜食氣香令人口爽辟

飛尸鬼疰蠱毒冬春采之香美可食亦可作葅道家五葷之一伏石鍾乳久食損精神令人多忘凡腋氣口臭䘌齒脚氣金瘡久病人不可食同斜蒿食令人汗臭難産服補藥及藥中有白术牡丹皮者忌

彙考增　湘山錄　園荽即胡荽世傳布種時口誦褻則滋茂故士大夫以穢談為撒園荽

集藻雜著增　明屠本畯野菜箋　相彼芫荽化胡攜來臭如葷草脆比菘薹肉食者喜藿食者諧惟吾佛子致謹

於齋或言西域與渠別有種使我罷食而疑猜

別錄原種植宜肥濕地先將子捍開四五月晦日晚種以灰糞覆之水澆則易長六七月布種者可竟冬食春月挼子沃水生芽者小小供食而已都下火炕鬱蒸者莖葉鵝黃色甚香美脆嫩第非出自然恐不益人

御定佩文齋廣羣芳譜卷十三